

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de



Lebenslauf von Vanessa Fasoli

(Mezzosopran)

Persönliche Daten

.....
Name Vanessa Theresa Fasoli
Geboren am 05.08.1989

Ausbildung

.....
Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, Master of Music, Hauptfach Gesang, Lehrerin: Agnes Habereeder-Kottler (2013 -2016)
Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, Bachelor of Music, Hauptfach Gesang, Lehrerin: Agnes Habereeder-Kottler (2009 - 2016)
Privatunterricht: Carmen Hanganu (2011-2013)
Edda Sevenich (seit 2013)

Musikalischer Werdegang

.....
Oper „Dido & Aeneas“ , „The rape of Lucretia“ von H.Purcell und B.Britten, Rolle: 2nd Woman, 2nd Witch, Bianca, München August/September 2018

Oper „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn, Rolle: Liese, Schloss Nymphenburg München, Theater Schaffhausen (CH), August-November 2017; Theater Landau und Theater Schweinfurt, Februar 2018

Aritkel in Musiktheaterzeitschrift „Orpheus“ im Bereich Newcomer im Juli 2017

Oper „Rosenkavalier“ von R.Strauss, Rolle: Annina, Cover am Theater Chemnitz 2017

Oper „ Noye's Fludde“ von B. Britten, Rolle: Mrs. Noye, europäische Tage der Musik Landsberg, Juni 2017

Oper „Le nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Theater Chemnitz, Mai/Juni 2017

Oper „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn, Rolle: Liese, Theater Aschaffenburg, November 2016

Operette „Eine Nacht in Venedig“ von J. Strauss, Rolle: Ciboletta, Stadthalle Neusäß, Februar 2016, Dezember 2016

Oper „Le Nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Jeunesse Musicale Schloss Weikersheim, Juli/August 2015

Oper „Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck, Rolle: Hänsel, Opera Incognita, Winter 2014/2015

Oper „Orphée et Euridice“ von Ch.W.Gluck, Rolle: Amor, Opera Incognita, Sommer 2014

Oper „L'enfant et les sortilèges“ von M.Ravel, Rolle: L'Enfant, Leopold-Mozart-Zentrum, Juli 2014

Oper „Dido und Aeneas“ von H.Purcell, Rolle: Second Woman und First Witch, Schloßberghalle Starnberg, Juli 2014

Privatunterricht bei Frau Edda Sevenich (seit 2014)

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de

Ballett „Divertimento4Amadeus“, Gesangsrolle, Theater Augsburg, Oktober 2012-Januar 2013

Kunstförderpreisträgerin der Stadt Augsburg, 2012

Oper „Meeting Dido“ („Dido und Aeneas“ v. H.Purcell, „Satyricon“ v. B.Maderna,) Rolle: Second Woman und Fortunata, Theater Augsburg, 2012

Stipendiatin der „Yehudi Menuhin Stiftung“, seit 2011

Kinderoper „Hexen1x1“ von F. Hummel, Rolle: Babaluba, TIM Augsburg, 2011

Kinderoper „Erwin, das Naturtalent“ von M. Svoboda, Rolle: Erwin, Theater Augsburg, 2011

Preisträgerin „Jugend musiziert“ 2008

Deutscher Jugendorchesterpreis 2004/05 „Musik Plus“

Gitarrenensemble „El Polifemo“ , 2004-2006

Professioneller Gesangsunterricht bei Elisabeth Haumann, 2005-2009

Gitarrenunterricht bei Johannes Stickroth, 2000-2007

Meisterkurse

.....
Meisterkurs bei A. Kirchsclager und H.P.Kammerer (Lied Akademie Vienna, Februar 2016)

Meisterkurs bei Prof. D. Wortig und Prof. C. Hammer (Dozenten des Leopold Mozart Zentrum) für historische Aufführungspraxis, Januar 2015

Meisterkurs für Oratorium bei Prof. F.Bernius , Juni 2012, Februar 2013, Januar 2014

Meisterkurs für Lied bei Prof.K.-P.Kammerlander(Dozent an der HfM Weimar), Mai 2012, Januar 2014

Meisterkurs bei M. Nagy, Juni 2013

Meisterkurs bei G.Serraio (Dozent an der HMT Salerno), Mai 2011

Repertoire

.....
Erwin aus „Erwin, das Naturtalent“ von Mike Svoboda im Kurhaus, Parktheater Augsburg (2011) ; Sprachen: Fantasiensprache und Deutsch

Hexe Babaluba aus „Hexen1x1“ von Franz Hummel im Textilindustriemuseum Augsburg (2011); Sprache: Deutsch

Fortunata aus „Satyricon“ von Bruno Maderna im Theater Augsburg (2012); Sprachen: Englisch, Französisch und Deutsch

Second Woman aus „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell im Theater Augsburg (2012), Oper in Starnberg (2014); Sprache: Englisch

First Witch aus „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell in der Schlossberghalle Starnberg, Oper in Starnberg (2014); Sprache: Englisch

L'enfant aus „L'enfant et les sortilèges“ von Maurice Ravel im Leopold Mozart Zentrum Augsburg (2014); Sprache: Französisch

Amor aus „Orphée et Euridice“ von Ch.W.Gluck im Maximilian Forum München, Opera Incognita (2014); Sprache: Französisch

Miles aus „The turn oft he screw“ von B.Britten im Müller'schen Volksbad, Opera Incognita (2014); Sprache: Englisch

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de

Hänsel aus „Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck im Jakob Mayer Dorfen, Opera Incognita (2014/2015); Sprache: Deutsch

Cherubino aus „Le Nozze di Figaro“ von W.A.Mozart im Schloss Weikersheim, Jeunesse Musicale (2015) und Theater Chemnitz (2017); Sprache: Italienisch

Ciboletta aus „Eine Nacht in Venedig“ von J.Strauss in der Stadthalle Neusäß (2016); Sprache: Deutsch

Liese aus „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn im Theater Aschaffenburg (2016), Kammeroper München, Sprache: Deutsch

Mrs Noye aus „Noye's Fludde“ von B.Britten in Landsberg (2017), Sprache: Deutsch

Annina aus „Rosenkavalier“ von R. Strauss im Theater Chemnitz (als Cover, 2017), Sprache: Deutsch

Second Witch aus „Dido & Aeneas“ von H.Purcell in München (2018), Sprache: Englisch

Bianca aus „The rape of Lucretia“ von B.Britten in München (2018), Sprache: Englisch

Fremdsprachen

.....
Französisch (Grundkenntnisse)
Englisch (gute Sprachkenntnisse)
Spanisch (Grundkenntnisse)
Italienisch (2.Muttersprache, sehr gute Sprachkenntnisse)

Kontaktdaten

.....
Adresse: Am alten Hessenbach 1
86156 Augsburg
Telefonnr.: 0821 810 427 88
0177 89 62 412
Email: mezzosopran@vanessafasoli.de
Website: www.vanessafasoli.de