

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –  
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de



## ***Lebenslauf von Vanessa Fasoli*** **(Mezzosopran)**

### **Persönliche Daten**

.....  
Name Vanessa Theresa Fasoli  
Geboren am 05.08.1989

### **Ausbildung**

.....  
Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, Master of Music, Hauptfach Gesang, Lehrerin: Agnes Habereeder-Kottler (2013 -2016)  
Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg, Bachelor of Music, Hauptfach Gesang, Lehrerin: Agnes Habereeder-Kottler (2009 - 2016)  
Maria-Ward-Gymnasium Augsburg (2000-2009)

### **Musikalischer Werdegang**

.....  
Oper „Rosenkavalier“ von R.Strauss, Rolle: Annina, Cover am Theater Chemnitz 2017  
Oper „ Noye's Fludde“ von B. Britten, Rolle: Mrs. Noye, europäische Tage der Musik Landsberg, Juni 2017  
Oper „Le nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Theater Chemnitz, Mai/Juni 2017  
Oper „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn, Rolle: Liese, Theater Aschaffenburg, November 2016  
Operette „Eine Nacht in Venedig“ von J. Strauss, Rolle: Ciboletta, Stadthalle Neusäß, Februar 2016, Dezember 2016  
Oper „Le Nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Jeunesse Musicale Schloss Weikersheim, Juli/August 2015  
Oper „Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck, Rolle: Hänsel, Opera Incognita, Winter 2014/2015  
Oper „Orphée et Euridice“ von Ch.W.Gluck, Rolle: Amor, Opera Incognita, Sommer 2014  
Oper „L'enfant et les sortilèges“ von M.Ravel, Rolle: L'Enfant, Leopold-Mozart-Zentrum, Juli 2014  
Oper „Dido und Aeneas“ von H.Purcell, Rolle: Second Woman und First Witch, Schloßberghalle Starnberg, Juli 2014  
Privatunterricht bei Frau Edda Sevenich (seit 2014)  
Ballett „Divertimento4Amadeus“, Gesangsrolle, Theater Augsburg, Oktober 2012-Januar 2013  
Kunstförderpreisträgerin der Stadt Augsburg, 2012  
Oper „Meeting Dido“ („Dido und Aeneas“ v. H.Purcell, „Satyricon“ v. B.Maderna,) Rolle: Second Woman und Fortunata, Theater Augsburg, 2012  
Stipendiatin der „Yehudi Menuhin Stiftung“, seit 2011  
Kinderoper „Hexen1x1“ von F. Hummel, Rolle: Babaluba, TIM Augsburg, 2011  
Kinderoper „Erwin, das Naturtalent“ von M. Svoboda, Rolle: Erwin, Theater Augsburg, 2011

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –  
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de

**Preisträgerin** „Jugend musiziert“ 2008  
**Deutscher Jugendorchesterpreis** 2004/05 „Musik Plus“  
**Gitarrenensemble** „El Polifemo“ , 2004-2006  
**Professioneller Gesangsunterricht** bei Elisabeth Haumann, 2005-2009  
**Gitarrenunterricht** bei Johannes Stickroth, 2000-2007

## **Meisterkurse**

.....  
**Meisterkurs** bei A. Kirchsclager und H.P.Kammerer (Lied Akademie Vienna, Februar 2016)  
**Meisterkurs** bei Prof. D. Wortig und Prof. C. Hammer (Dozenten des Leopold Mozart Zentrum) für historische Aufführungspraxis, Januar 2015  
**Meisterkurs** für Oratorium bei Prof. F.Bernius , Juni 2012, Februar 2013, Januar 2014  
**Meisterkurs** für Lied bei Prof.K.-P.Kammerlander(Dozent an der HfM Weimar), Mai 2012, Januar 2014  
**Meisterkurs** bei M. Nagy, Juni 2013  
**Meisterkurs** bei G.Serraioico (Dozent an der HMT Salerno), Mai 2011

## **Repertoire**

.....  
**Erwin** aus „Erwin, das Naturtalent“ von Mike Svoboda im Kurhaus, Parktheater Augsburg (2011) ; Sprachen: Fantasiesprache und Deutsch  
**Hexe Babaluba** aus „Hexen1x1“ von Franz Hummel im Textilindustriemuseum Augsburg (2011); Sprache: Deutsch  
**Fortunata** aus „Satyricon“ von Bruno Maderna im Theater Augsburg (2012); Sprachen: Englisch, Französisch und Deutsch  
**Second Woman** aus „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell im Theater Augsburg (2012), Oper in Starnberg (2014); Sprache: Englisch  
**First Witch** aus „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell in der Schlossberghalle Starnberg, Oper in Starnberg (2014); Sprache: Englisch  
**L'enfant** aus „L'enfant et les sortilèges“ von Maurice Ravel im Leopold Mozart Zentrum Augsburg (2014); Sprache: Französisch  
**Amor** aus „Orphée et Euridice“ von Ch.W.Gluck im Maximilian Forum München, Opera Incognita (2014); Sprache: Französisch  
**Miles** aus „The turn oft he screw“ von B.Britten im Müller'schen Volksbad, Opera Incognita (2014); Sprache: Englisch  
**Hänsel** aus „Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck im Jakob Mayer Dorfen, Opera Incognita (2014/2015); Sprache: Deutsch  
**Cherubino** aus „Le Nozze di Figaro“ von W.A.Mozart im Schloss Weikersheim, Jeunesse Musicale (2015) und Theater Chemnitz (2017); Sprache: Italienisch  
**Cibolletta** aus „Eine Nacht in Venedig“ von J.Strauss in der Stadthalle Neusäß (2016); Sprache: Deutsch

Vanessa Fasoli – Tel.: 0821/81042788 – Mobil: 01778962412 –  
mezzosopran@vanessafasoli.de - www.vanessafasoli.de

Liese aus „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn im Theater Aschaffenburg (2016),  
Kammeroper München, Sprache: Deutsch

Mrs Noye aus „Noye's Fludde“ von B.Britten in Landsberg (2017), Sprache: Deutsch

Annina aus „Rosenkavalier“ von R. Strauss im Theater Chemnitz (als Cover, 2017),  
Sprache: Deutsch

### **Fremdsprachen**

.....  
Französisch (Grundkenntnisse)

Englisch (gute Sprachkenntnisse)

Spanisch (Grundkenntnisse)

Italienisch (2.Muttersprache, sehr gute Sprachkenntnisse)

### **Kontakt Daten**

.....  
Adresse: Am alten Hessenbach 1  
86156 Augsburg

Telefonnr.: 0821 810 427 88  
0177 89 62 412

Email: mezzosopran@vanessafasoli.de

Website: www.vanessafasoli.de