

Mezzosopran Vanessa Fasoli



Ausbildung:

- Leopold Mozart Zentrum Augsburg, Bachelor und Master of Music, Hauptfach Gesang, Dozentin: Agnes Habereeder - Kottler, (2009-2016)
- Privatunterricht bei Elisabeth Haumann (2004-2009), Carmen Hanganu (2011-2013) und Edda Sevenich (seit 2013)

Musikalischer Werdegang:

- Oper „Die Fledermaus“ von J.Strauß, Rolle: Prinz Orlofsky, Theater an der Rott/Eggenfelden, März 2023
- Oper „Die Welt auf dem Mond“ von J. Haydn, Rolle: Liese; Stadttheater Fürth, Januar 2020; Beethovenfestival Bonn, September 2019; Schloss Nymphenburg München, Theater Schaffhausen (CH), August-November 2017; Theater Landau und Theater Schweinfurt, Februar 2018; Theater Aschaffenburg, November 2016
- Oper „Dido & Aeneas“ , „The rape of Lucretia“ von H.Purcell und B.Britten, Rolle: 2nd Woman, 2nd Witch, Bianca, München August/September 2018
- Oper „Rosenkavalier“ von R.Strauss, Rolle: Annina, Cover am Theater Chemnitz 2017
- Oper „,Noye's Fludde“ von B. Britten, Rolle: Mrs. Noye, europäische Tage der Musik Landsberg, Juni 2017
- Oper „Le nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Theater Chemnitz, Mai/Juni 2017
- Operette „Eine Nacht in Venedig“ von J. Strauss, Rolle: Ciboletta, Stadthalle Neusäß, Februar und Dezember 2016
- Oper „Le Nozze di Figaro“ von W.A.Mozart, Rolle: Cherubino, Jeunesse Musicale Schloss Weikersheim, Juli/August 2015
- Oper „Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck, Rolle: Hänsel, Opera Incognita, Winter 2014/2015
- Oper „Orphée et Euridice“ von Ch.W.Gluck, Rolle: Amor, Opera Incognita, Sommer 2014
- Oper „L'enfant et les sortilèges“ von M.Ravel, Rolle: L'Enfant, Leopold-Mozart-Zentrum, Juli 2014
- Oper „Dido und Aeneas“ von H.Purcell, Rolle: Second Woman und First Witch, Schloßberghalle Starnberg, Juli 2014

- Ballett „Divertimento4Amadeus“, Gesangsrolle, Theater Augsburg, Oktober 2012-Januar 2013
- Oper „Meeting Dido“ („Dido und Aeneas“ v. H.Purcell, „Satyricon“ v. B.Maderna,) Rolle: Second Woman und Fortunata, Theater Augsburg, 2012
- Kinderoper „Hexen1x1“ von F. Hummel, Rolle: Babaluba, TIM Augsburg, 2011
- Kinderoper „Erwin, das Naturtalent“ von M. Svoboda, Rolle: Erwin, Theater Augsburg, 2011
- Gitarrenensemble „El Polifemo“ , 2004-2006
- Gitarrenunterricht bei Johannes Stickroth, 2000-2007

Meisterkurse:

- Meisterkurs bei Stefan und Edda Sevenich, November 2019
- Meisterkurs bei A. Kirchschrager und H.P.Kammerer (Lied Akademie Vienna, Februar 2016)
- Meisterkurs bei Prof. D. Wortig und Prof. C. Hammer (Dozenten des Leopold Mozart Zentrum) für historische Aufführungspraxis, Januar 2015
- Meisterkurs für Oratorium bei Prof. F.Bernius , Juni 2012, Februar 2013, Januar 2014
- Meisterkurs für Lied bei Prof.K.-P.Kammerlander(Dozent an der HfM Weimar), Mai 2012, Januar 2014
- Meisterkurs bei M. Nagy, Juni 2013
- Meisterkurs bei G.Serraioco (Dozent an der HMT Salerno), Mai 2011

Preise, Stipendien und Besonderheiten:

- Gesangspädagogin an der Musikschule Biberbach
- Mitwirkende beim „Internationalen Liedfestival 2022“ in Bad Windsheim
- Artikel in der Musiktheaterzeitschrift „Orpheus“ im Bereich Newcomer im Juli 2017
- Kunstförderpreisträgerin der Stadt Augsburg 2012
- Stipendiatin der „Yehudi Menuhin Stiftung“ (2011-2016)
- Preisträgerin „Jugend musiziert“ 2008
- Deutscher Jugendorchesterpreis 2004/05 „Musik Plus“

Kontakt Daten:

Vanessa Fasoli

0177 89 62 412

www.vanessafasoli.de

vanessafasoli@gmail.com

Richard-Wagner-Str.12b
86415 Mering